



DOSSIER

UN CIRC AL TEATRE TEATRE EN UN CIRC



"TaCircTun" és un espectacle còmic i gestual per tots els públics que explica la història d'un circ que acaba brillant amb llum pròpia.





LA COMPANYIA SIFÓ

www.ciasifo.com

Cia Sifó som la Marta Gorchs, artista de les arts del moviment, i un gruix de persones, artistes que acompanyen, donen vida i fan possible aquest projecte compartit on creem espectacles per a tots els públics. Per això som una companyia associada a la TTP i a l'APCC i residents de l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu des de l'any 2008.

La creativitat, la il·lusió de fer espectacles de creació i l'energia per impulsar projectes, ens van portar a crear la companyia.

Això era i no era l'any 2007 quan naixia el nostre primer projecte: La Sopa de Pedres. Un espectacle de circ i teatre gestual que posava en escena, amb música en directe, un conte tradicional. El còctel estava servit. Circ, teatre, conte... En quin calaix ficar-nos?

Hem fet espectacles de carrer, de sala, de carpa. Hem trepitjat places, carrers i teatres, auditoris, escoles i biblioteques... I el temps ha donat espai a les paraules. Durant onze anys hem recorregut centenars de biblioteques fent arribar l'art de la narració oral a tot tipus de públics i hem impartit tallers de formació de circ i teatre i creat espectacles pedagògics pel foment de l'art del circ.

Durant anys hem hagut de prioritzar una tècnica davant les altres en funció del marc del projecte. En aquest espectacle integrem el bagatge professional en el circ, el teatre i la dansa, abraçant-les dins del terme arts de moviment.





SINOPSI

Circ de sala sense text
Exterior nit
Mitjà/Gran Format
Música en directe
Durada: 65min

Adaptació exterior dia
50min

Un circ tancat, una troupe inexistent.
Una dona i la seva autòmata viuen
soles amb el que queda del seu circ.
Un home arriba des de lluny, buscant
feina a un lloc on no n'hi ha, i malgrat
tot, es queda. El dia a dia els aproparà
fins a fer-los bategar en una història
d'amor plena d'enginy i humor.
L'èxit pot ser simplement trobar la
manera de viure amb allò que tens.



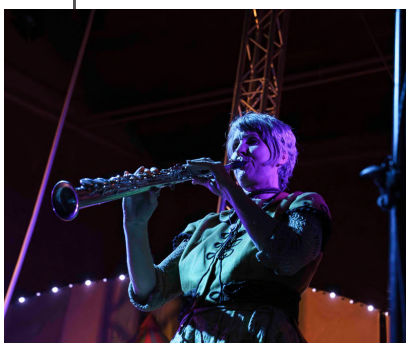


NOTA DELS CREADORS



Això que veureu és un espectacle de creació en col·lectiu on cada idea que aportàvem feia créixer la següent. Un circ arruïnat que ens mostra un petit món capaç de generar energia per brillar amb llum pròpia i sortir a guanyar-se la manjuca.

Us presentem un espectacle taciturn (sense paraules), amb música en directe i molt moviment, on el Roger Julià ha sabut endreçar amb astúcia totes les nostres obsessions artístiques. Una música als llimbs de la realitat i la ficció on sonen saxos, clarinets i acordions... copes, pales i serres. I dos actors de circ que fan conviure amb una harmonia delirant gran diversitat de tècniques escèniques.





POSADA EN ESCENA

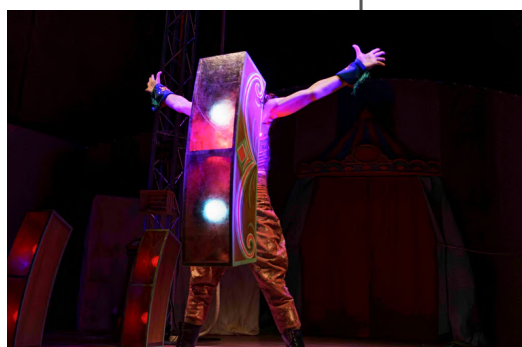
Aquest espectacle explica una història d'amor entre una mestressa arruïnada i una persona migrada.

Amb la vella autòmat formen una enginyosa família i ens parlen de la fi de l'abundància, de les dificultats de supervivència dels artistes de circ, de la precarietat laboral. Tots tres volen quelcom molt bàsic: "MANJUCA". Sense esperar ningú que els salvi, trobaran la manera de generar energia i fer brillar, de nou, el seu circ.

Volem que l'espai escènic defineixi conceptualment el nostre treball en escena: **teatre-circ-circ-teatre**. Per això hem begut desacomplexament de l'estètica tradicional del circ actualitzant-la, fent-la nostra.

Un espai que possibiliti les tècniques aèries que treballem i que sigui **prou flexible per adaptar-se** als espais escènics existents.

Un circ viable amb els recursos de què disposem.



Direcció:

Roger Julià

Dramatúrgia:

Roger Julià i Marta Gorchs

Intèrprets:

Marta Gorchs, Tanja Haupt
i Vasily

Música:

Tanja Haupt

Escenografia:

Martí Doy

Construcció:

Larry's SCCL, Susagna
Navó i Cia.Sifó

Vestuari:

Paulette San Martin

Disseny d'il·luminació:

Roc Lain

Assessorament de circ:

Adriano Carvalho

Fotografia:

Guillem Babitsch

Vídeo:

Arian Botey

Disseny gràfic:

Roger Pibernat i Filigrana
Produccions

Comunicació: Cia.Sifó i

Inés Cegarra

Producció:

Marta Soler

Agraïments: Crispi Tuset,

Jordi Marcos, família

Rosich Bonvehí, Berta

Rubio i Ruth Garcia.

Amb el suport de l'ICEC, Ca l'Estruch, Fàbrica
de creació i l'Ajuntament de Sabadell, Circ Cric
i Convent de les Arts

FITXA ARTÍSTICA





FITXA TÈCNICA



Durada:
65min

Muntatge:

5h

Desmuntatge:

2h

Espai:

Ample de boca: 8m

Fons escenari: 8m

Alçada de pinta: 6'5m

Ancoratges:

4 punts d'ancoratge per estructura de prolite.

Per dubtes consulteu la companyia. Tenim solucions!

Maquinària:

Cambra negra 8mx 8m.

3 Barres electrificades

1 barra electrificada al pont de sala o balconades

Llum:

18 PC 1KW

8 retalls ETC 750wts 25-50

2 panorames asimètrics 1

KW (llum públic)

12 PAR-64 CP-62 (n5)

So:

PA suficient per l'espai

2 Monitors a l'escenari

1 micro d'ambient

Camerins amb lavabo



ENLLAÇOS D'INTERÈS



www.ciasifo.com

www.martagorchs.com

Contacte:
678654876
info@ciasifo.com

