



presenta:

A photograph of a woman's legs from the knees down. She is wearing a voluminous, white, multi-layered tutu skirt. Her feet are wearing bright red, high-heeled, strappy shoes with buckles. The background is dark, making the white tutu and red shoes stand out.

SABATES VERMELLES

DOSSIER

**UNA HISTÒRIA
CREADA A PARTIR
D'UN CONTE
TRADICIONAL**

"Sabates Vermelles"
és un espectacle
multidisciplinar amb
música en directe
que juga a crear
universos entre la
poesia i l'humor.



LA COMPANIA SIFÓ

www.ciasifo.com

Cia Sifó som la Marta Gorchs, artista de les arts del moviment, i un gruix de persones, artistes que acompanyen, donen vida i fan possible aquest projecte compartit on creem espectacles per a tots els públics. Per això som una companyia associada a la TTP i a l'APCC i residents de l'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu des de l'any 2008.

La creativitat, la il·lusió de fer espectacles de creació i l'energia per impulsar projectes, ens van portar a crear la companyia.

Això era i no era l'any 2007 quan naixia el nostre primer projecte: La Sopa de Pedres. Un espectacle de circ i teatre gestual que posava en escena, amb música en directe, un conte tradicional. El còctel estava servit. Circ, teatre, conte... En quin calaix ficar-nos?

Hem fet espectacles de carrer, de sala, de carpa. Hem trepitjat places, carrers i teatres, auditoris, escoles i biblioteques.. I el temps ha donat espai a les paraules. Durant onze anys hem recorregut centenars de biblioteques fent arribar l'art de la narració oral a tot tipus de públics i hem impartit tallers de formació de circ i teatre i creat espectacles pedagògics pel foment de l'art del circ.

En aquest espectacle integrem el bagatge professional en el teatre, la dansa, el circ i la narració abraçant-les dins del terme arts de moviment i apostant clarament per una dramàtúrgia corporal.



SINOPSI

TEATRE, CIRC I DANSA ENTRELLAÇATS

Una escala, unes sabates vermelles, un acordió i dues dones.

Amb la música, el gest i la paraula expliquen la història d'una nena pobre però lliure que un dia va a parar a una casa benestant. Així la nena creix deixant enrere la misèria en què vivia, però aviat veu com la comoditat i la seguretat tenen el preu d'un estricte control sobre allò que ha de ser i fer. L'alegria s'esvaeix, fins que un dia...fugim per recuperar la seva vida arrelada, alegre i feliç.

"Quan l'instint et guia per trobar la felicitat...Sabates Vermelles de pallassa!"





POSADA EN ESCENA

Inspirat en la vida nòmada dels artistes de circ, pensem un espai escènic de gran senzillesa, on una escala de fusta és l'únic element necessari per explicar aquest conte. El vestuari esdevé atrezzo i escenografia corpòria només visible un cop completada la transformació de la protagonista. Un espai buit on la teatralitat i la interpretació prenen tot el protagonisme, guiant l'espectador entre els diferents llenguatges escènics.

Sabates Vermelles és un espectacle que parla del canvi i de la capacitat de resiliència davant l'adversitat. Parla de la importància d'acceptar el que no es pot canviar, de la voluntat de ser fidel a allò que ets i de la capacitat de decidir el propi camí. Una història de transformació personal on la protagonista aconsegueix convertir els desavantatges en el seu motor de canvi.

En aquesta **adaptació teatral del conte de H.C. Andersen** escrita pel Víctor Borràs, hi descobrireu un espectacle sensible d'una gran potència visual. Gaudireu de la música composta per la Núria Lozano i interpretada per la Tanja Haupt. **Veureu com el teatre, la dansa i el circ s'entrellacen per explicar un conte.** Arts de moviment en estat pur per deixar al descobert una interpretació rica i vibrant.



Creació i interpretació:

Marta Gorchs

**Direcció i adaptació
teatral:**

Víctor Borràs

Compositora:

Núria Lozano

Música:

Tanja Haupt

Disseny escenografia:

Joan Pena

Disseny Vestuari:

Paulette San Martin

Disseny d'il·luminació:

Roc Lain

**Acompanyament en
moviment:**

Elisenda Renom

Assessorament de clown:

Marta Renyer

Fotografia:

Gialla Farfalla

Vídeo:

Filigrana produccions

Disseny gràfic:

Filigrana Produccions

Comunicació: Cia.Sifó

Producció:

Ruth Garcia i Marta Soler

Residència artística: Ca

l'Estruch, La Casa del

Teatre NU

Amb el suport de l'ICEC, Ca l'Estruch,
Fàbrica de creació i l'Ajuntament de
Sabadell.

FITXA ARTÍSTICA



FITXA TÈCNICA



Durada:
50min

Edat recomenada:
Tot públic a partir de 5
anys

Idioma:
Català

Espai:
6m ample x 6m fons x 3,5
alçada

Llum:
12 PC
6 PAR
4 PAR LED
Taula Dimmer 24 canals
1 Frontal
2 Barres electrificades

So (segons l'espai):
PA suficient per l'espai
2 Monitors a l'escenari
2 micros d'ambient

Camerins amb lavabo

ENLLAÇOS D'INTERÈS



www.ciasifo.com

www.martagorchs.com

Contacte:
678654876
info@ciasifo.com

