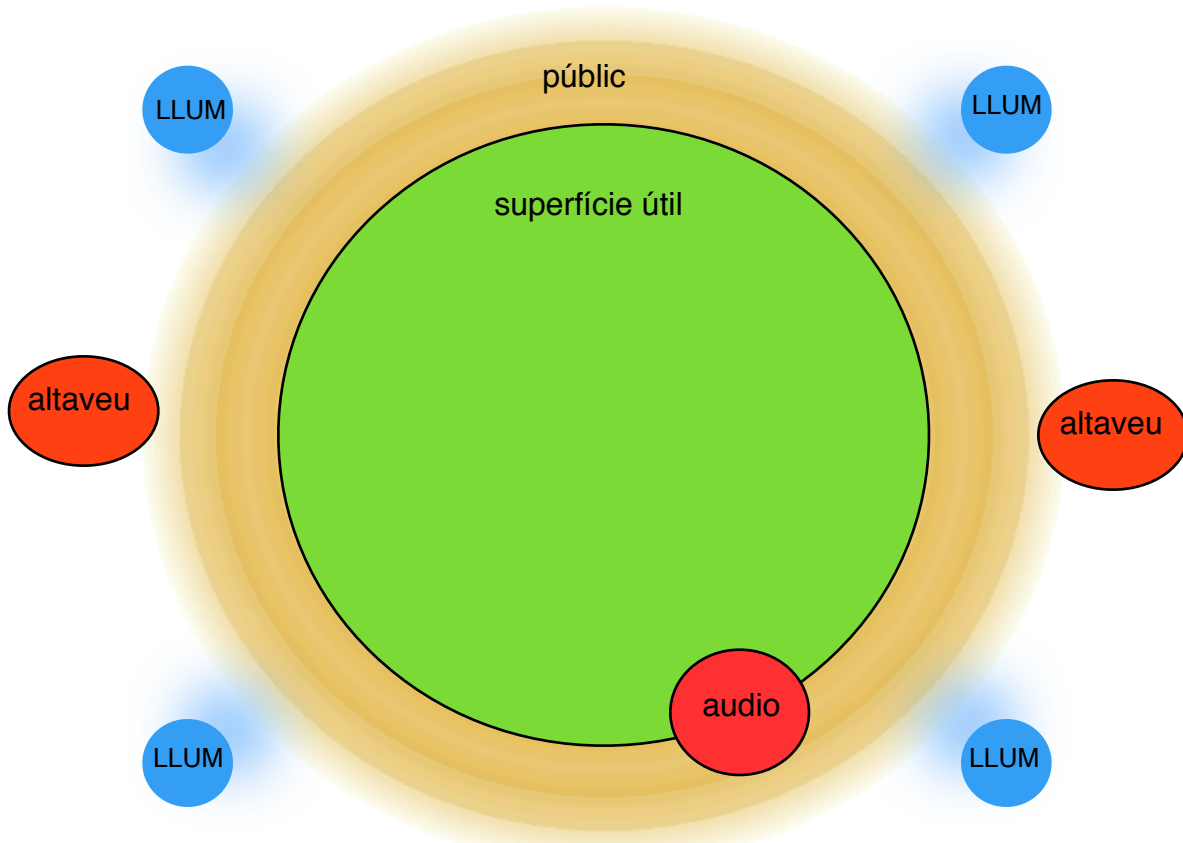


Fitxa tècnica

espectacle 360°



La **superfície útil** ideal són 8m de diàmetre per 4,5m d'alçada. Ha de ser dura, llisa, estable, anivellada i adherent. (Per exemple, on s'hi pugui anar en patins). Si es la versió sense foc, el LINOLI és ideal. Si es amb foc, el ciment polit.

El **públic** és al voltant de l'espai delimitat amb 20m de corda pròpia. A primera línia 2 metres de moqueta, seguit de dues línies de bancs. (A concretar en funció de la quantitat de públic previst)

L'**audio**: L'equip de so és responsabilitat de l'organitzador, a menys que s'acordi prèviament l'ús del de l'artista. La música me la gestiono jo amb una presa minijack a peu de pista (fins la taula de so).

La **il·luminació**, si no és a la llum del dia, requereix 4 focus situats darrere del públic, a 3 metres d'alçada, dirigits a la **superfície útil**. Potència total mínima de 1500W



ALTRES NECESSITATS

- Un pàrquing per la meva furgoneta Mercedes-Benz Vito matrícula EQ598FL
- Un espai on poder descarregar i muntar el material de l'espectacle, a cobert.
- Un espai on poder dutxar-me després de l'espectacle.

INFORMACIONS ADICIONALS

- Prova de l'espai 1h abans durant 10 minuts.
- Muntatge: 15 minuts
- Desmuntatge: 15 minuts
- Preveure escombres i/o mopes per si s'ha de netejar l'espai just abans de l'espectacle.