

MDR Muerte de risa

LOS GALINDOS

FICHA TÉCNICA

Espectáculo de calle o para espacio no convencional.

Duración: 60 minutos.

Horario de actuación: preferiblemente en horario nocturno.

Público: a partir de 12 años.

Aforo: limitado a 250 personas.

Montaje: 2h por la mañana con 2 ayudantes. **Preparación de los actores:** 3h por la tarde, solo la cía. - **Desmontaje:** 2h después de la función con 2 ayudantes.

A cargo de la organización:

Espacio escénico:

- Espacio llano (sin inclinación), liso, libre de mobiliario urbano, enfrente de una fachada de viviendas o de una pared.
- Medidas del espacio: 15m x 15m aprox. y 7m de altura (incluye el espacio del público).
- 15 vallas de obra con malla de ocultación de dos metros de altura para delimitar el espacio.
- Acceso con vehículo para carga y descarga (camión de 8m + remolque de 5m).
- Es importante citar al público a 50-100 metros del lugar de actuación, para no revelar la sorpresa del espacio escénico.

Electricidad e iluminación:

- Acometida eléctrica: 220V/16 A.
- Poder apagar el alumbrado público si es necesario.

Personal:

- 1 regidor de espacio a la llegada de la cía y a la salida.
- 2 personas de carga y descarga, que ayudarán también con las vallas.
- 1 voluntario/a para intervención al final del espectáculo. Esta persona será convocada 1h antes de la actuación.

Camerino y Parking:

- Camerino para 3 personas con WC y ducha con agua caliente.
- Agua para beber para 3 personas.
- Prever parking para un convoi de camión y un remolque de 13 metros.

Nota:

- Todo el material de construcción que forma parte de la escenografía lo proporciona la compañía, excepto las vallas de obra.
- Los proyectores de iluminación los lleva la cía.
- Este espectáculo no requiere ninguna necesidad de sonido.
- La organización se encargará de gestionar todos los permisos necesarios para el buen funcionamiento de la obra.
- No se permite hacer fotografías ni grabaciones durante la representación del espectáculo. Este requisito se aplica al público, al equipo de comunicación de la organización y a la prensa.

Protocolo informativo de acogida y colocación del público:

- El público es convocado a 50-100 metros del lugar de actuación.
- Una vez validadas las entradas (si es necesario) y que el público esté reunido, el espectáculo empezará con la aparición de 3 payasos donde esté el público.
- Los artistas conducirán al público, de manera ordenada, hasta el lugar de actuación, delimitado por las vallas de obra.
- Cuando el público esté dentro del recinto, se volverán de cerrar las vallas y el público será acomodado en botes de pintura y tablonos que servirán como bancos y asientos.

Contactos:

-**Técnico:** Marcel Escolano tel.: +34 649 29 78 35
-**Producción:** Caterina Fiol tel.: +34 634 73 34 49
-**Difusión:** Daphné Malherbe tel.: +34 617 07 08 32

lg@losgalindos.net
info@losgalindos.net
losgalindos@losgali

