

Espacio escénico limpio y libre con mínimo 8m x 8m x 6m de altura.
3h de montaje (posibilidad de probar el sonido) y dos horas de desmontaje.
Acceso autorizado en el local de montaje con furgoneta.

Alguien de producción desde la llegada de la compañía hasta el final del desmontaje.

Agua, luz de trabajo si es necesario y vallas para delimitar el espacio de montaje en caso de actuación en espacios exteriores (antes y después del espectáculo)

LUCES

Una luz diferente de la luz de trabajo en el escenario si es de noche o interior;
una acometida trifásica 380 para 30 000 W, 18 canales de dímerno (2000 W), 16 PCs 1 KW, 8 Pars 64 CP62 y 2 Pars 64 CP60, una mesa de luz programable, en exterior 4 torres y 8 peanas.

SONIDO

Una PA equivalente al público estimado y un técnico, si el público supera las 500 personas.

Un enchufe 220 a menos de 20m del escenario.

Para cambios y / o adaptaciones contactar compañía.





Cualquier pregunta o propuesta no dude en ponerse en contacto con
nosotros

info@circolos.es

Boris Ribas: 671087031