**FICHE TECHNIQUE Spectacle de rue: *MISS MARGHERITA***

1 artiste + 1 technicien.

**Durée**: 45-50 minutes.

Possibilité de le jouer 2 fois par jour.

**Nécessités techniques**:

Diamètre idéale: 8 mètres ou plus.

Un minimum de 6 mètres est indispensable.

Préciser si la scène est surélevée.

Surface idéale: plane et horizontale, pente minimale.

Possibilité de jouer sur: béton, chaussée, pavé, pierres sans bosses, dalles égales, bois, tapis de danse.

Impossible: gravier, herbe, sable, tapis épais.

En cas de doute, envoyer une photo du lieu pour confirmation.

Hauteur : 4 mètres minimum

En cas de pluie, la partie finale avec le vélo est annulée si le sol est glissant et donc dangereux.

La décision revient à l’artiste en accord avec l’employeur.

Selon les disponibilités, il est possible pour l’artiste et l’employeur de retarder le spectacle ou le repousser au lendemain.

Temps de **montage** : 90 minutes.

Temps de **démontage** : 30 minutes.

**Son**: trois entrées

* 1 XLR pour microphone sans fil Sennheiser
* 1 XLR pour DI relié à une pédale Loop
* 1 Jack pour Ipod
* 1 DI
* 1 entrée électrique pour brancher le Loop Station

Un technicien est requis lors de la représentation pour balancer le son voix / musique, et gérer les chansons sur l’Ipod.

Une rencontre avant la 1ère représentation avec le technicien est nécessaire pour répéter.

**Nécessités**: 1 pied de micro avec pince est requis pour le micro fil relié à la pédale.

Une pizza margherita chaude et découpée est requise pour le début du spectacle.

**Eclairages**: de nuit, un éclairage général est requis.

Un espace, près du lieu de représentation, avec accès sanitaires, pour se changer, s’échauffer et se maquiller est requis. Si le logement est proche, il conviendra.

L’artiste est végétarienne.

Tous les détails seront inscrits dans le contrat adressé à la **Compagnie Tita8lou**