**FICHA TÉCNICA**

**Espectáculo de calle: *MISS MARGHERITA***

Dirección : Mauro Paganini

Vestuario: Rosa Solé

Maquillaje y peluca: Rut Fulgado

1 artista + 1 técnico

Duración: 45-50 minutos

Para todos los públicos

**Necesidades técnicas**:

Diámetro ideal: 8 metros o más.

Si el espacio es mas pequeño, mandar una foto. Mínimo: 7 metros.

Si el palco de actuación esta en altura, decirlos antes y mandar foto.

Superficie ideal: plana y horizontal, desnivelación mínima.

Puede actuar sobre: cemento, asfalto, adoquines, piedras sin baches, losas planas, madera, suelo de danza (marley).

Imposible: gravilla, hierba, arena, alfombra gruesa .

En caso de duda, por favor mandar foto del sitio para su confirmación.

En caso de lluvia, el espectáculo será cancelado si el suelo es resbaladizo y en este caso peligroso.

La decisión será tomada por el artista de acuerdo con el organizador.

Dependiendo de la situación, será posible para el artista y el organizador retrasar el espectáculo o posponerlo hasta el día siguiente o otro día.

**Altura**: 4 metros libres para hacer antipodismo, donde esta situada la mesa.

Tiempo de **montaje**: 90 minutos (60 minutos si el sonido ya esta montado)

Tiempo de **preparación** antes de actuar del artista una vez que sonido y escenografía estén montados: 60 minutos

Tiempo de **desmontaje**: 30 minutos

**Sonido**: se necesita equipo de sonido y mixer con tres entradas

* 1 entrada XLR para micrófono de diadema inalámbrico,
* 1 entrada XLR para el cable DI conectado al pedal Loop Station
* 1 entrada jack para el ipod
* 1 DI
* 1 entrada eléctrica para corriente Loop

L’artista trae el loop, el inhalambrico Sennheiser y el ipod

**Necesidades:**

* 1 pie de micro para el micro de mano conectado al Loop
* Una pizza *margherita* caliente esta servida al inicio del espectáculo:

Hace falta el acceso a un horno o micro-onda para calentar la pizza justo antes de la presentación.

En caso contrario, acceso a una pizzería que nos puede entregar una pizza margherita ya cortada justo al momento de empezar la actuación.

**Luces**: de noche una luz general será indispensable

Será necesario un lugar muy cerca del espacio escénico con acceso al baño con agua y espejo para cambiarse y hacer calentamiento. Si el hotel esta muy cerca, se puede usar.

Todos estos detalles estarán añadidos en el contracto consignado a la **Compañia Tita8lou**