

SIMPLEX STREET SHOW



SONSO
!!
O
CLOWN

www.sonsoclow.com

SIMPLEX
STREET SHOW



Jugar:
treure lluentor al costat més lúdic de tot aquell que es troba
és la raó de ser d'aquest pallasso.
Un espectacle creat per tots els bojos genials...
Exercitem junts el múscul del joc!

SIMPLEX

És per a tots per que és simple,
com el seu nom indica.
Troba el que tots tenim en comú:
l'humor, la sorpresa, la tendresa...
Quan aquest pallasso es troba amb nosaltres
pot passar qualsevol cosa.

Humor gestual senzill
que neix amb la intenció d'arribar a tots els públics
per sobre de diferències culturals, generacionals i idiomàtiques.

FITXA ARTÍSTICA:

SONSO CLOWN

NECESSITATS TÈCNIQUES:

CAP

(En cas de ser programat de nit
o en condicions de poca lluminositat
serà necessari il·luminar l'espai escènic).

DURADA:

45 min

TIPUS DE PÚBLIC:

FAMILIAR (TOTS ELS PÚBLICS)

GÈNERE:

CLOWN (COMÈDIA VISUAL)





TRAJECTÒRIA I CONTACTE:

Sonso Clown neix al 2015.

És el projecte en solitari de l'artista Oscar Parker i neix com a culminació de gairebé vint anys d'experiència en escena com a director, actor i dramaturg.

L'artista comença la seva marxa en 1996 amb una petita companyia pionera de pallassos i animació infantil de Madrid "Pallassos Patosos".

És aquesta la seva primera experiència davant del públic (fora de la seva família i amics) i comença a descobrir l'art de fer riure.

Més tard i sense mai deixar de costat l'ofici, realitza estudis de teatre de la mà de Jorge Eines, teòric teatral, director i catedràtic d'interpretació... a la seva mateixa escola rep classes amb Hernan Gené en training corporal de l'Odin Teatret.

Fora de l'àmbit de l'escola rep classes amb Antonio Malonda, veu amb Concha Doñaque, clown a l'escola Asura...

Quan acaba la seva formació entra en contacte amb artistes de carrer com Marcos Jaro de la companyia "Los Trifulkers" o l'Enano Free Artist (clown de Jerez establert a Lisboa), i inspirat pel seu treball, forma amb Carmen Sampalo (antiga component de la companyia de teatre "La Zaranda") la companyia de teatre de carrer "La Itinerante Mayor" amb la qual treballa fins al 2012, com a dramaturg, actor i director ("Just Mareados", "Dora L'Aviadora", "LuLa l'aprenenta de Bruixa", "Socratín i l'oracle de Delfos" són alguns dels seus treballs).

Entre el 2012 i el 2015 es dedica a la formació d'actors al Centre Cívic de Drassanes (Barcelona), acaba els estudis de psicologia (U.N.E.D.), fa el màster en estudis teatrals (Institut del Teatre i U.A.B.) i desenvolupa una profunda recerca al món de l'il·lusionisme, la música i el pallasso que culmina al 2015 amb el naixement de Sonso Clown.

Més informació:

www.sonsoclown.com
sonsoclown@gmail.com
615 070 182

