

escarlata

C.A.M.E.S

*Comèdies **A**uditives en **M**oviment **E**spontànies i **S**ensorials*



àudio-visita dramatitzada per esperits curiosos

intencions

Reunir un grup de persones que no necessàriament es coneixen i fer-los descobrir un recorregut poc habitual pels l'espectadors. Els endinsarem a les **entranyes** de l'edifici (garatge, magatzem, camerinos, rere cortines,...) els farem conèixer rituals, anècdotes i **curiositats** del teatre i el seu univers. Compartiran experiències tot fent escenes **col·lectives** per acabar creant una petita peça fruit de la seva **pròpia escriptura**.

L'espectador **redescobreix** un espai quotidià de la seva localitat i li dóna un valor singular. C.A.M.E.S apropa els **equipaments** culturals de cada emplaçament a la ciutadania reforçant el vincle de l'habitant i els seus espais de difusió **cultural**.

Gràcies a C.A.M.E.S es pot accedir a espais inaccessibles en una ruta dinàmica, participativa i en **moviment**. Sempre acompanyat/da de la comunitat i dels guies **auditivament**. Una experiència individual, i a l'hora que forma part d'un grup de persones, que aviat reconeixeràs com a **companys** d'una **acte teatral**.

Aquest esdeveniment està adaptat per a persones amb necessitats auditives **especials**, ja que s'utilitzen equips d'audioguies que **faciliten** el seguiment del recorregut. Aquesta iniciativa promou l'**accessibilitat** a la cultura.

Sovint hom **somia** en convertir-se en una **estrella** sobre l'escenari; conèixer el *modus operandi* dels actors i actrius rere les cortines. Aquest projecte **inclusiu** aconseguix que el públic es trobi, per primera vegada, cara a cara amb les **sensacions** escenogràfiques i tot el que comporta.

Les àudio visites són **personalitzades** per a cada Teatre, no n'hi ha cap d'igual. C.A.M.E.S queda com a bé material de cada equipament, podent formar part de les futures programacions.

És una eina útil per oferir de forma pedagògica a diferents col·lectius.



Participants: entre 7 i 12 (dependrà de cada equipament)

Edat: a partir de 10 anys

Durada: 50min aprox

Fitxa artística

Laura Tajada i escarlata - idea i guió

Joana Gomila - univers sonor i veu 3

Bet Miralta - Veu 1 - Maria Presència

Jordi Aspa - veu 2 - Josep Labsència

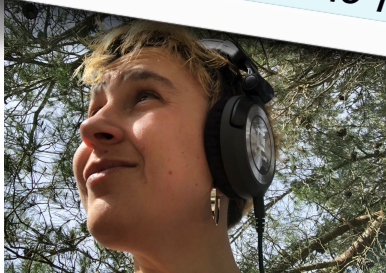


El teatre és el millor lloc per fer realitat els teus somnis.

Si ets atrevida, en aquest recorregut pots esdevenir el que desitgis.

Nosaltres, sense ser-hi però, amb els nostres xiuxiueigs t'hi acompanyem.

Però només tu, ho faràs realitat...





Community i distribució
Ció Llopis
hola@escarlata.com

Companyia
Bet Miralta
bet@escarlata.com
+34 618 888 096