

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



Marc de la convocatòria

Aquesta convocatòria forma part de la mesura "Circ Aplicat" en el marc del Pla d'Impuls del Circ. El Pla d'Impuls del Circ (2023-2026) és una iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), que compta amb la col·laboració de l'Ateneu Popular 9 Barris, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Encirca't, l'Associació de Formació de Circ de Catalunya (AFOCC), Fira Trapezi - Ajuntament de Reus, La Central del Circ, el Mercat de les Flors i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest Pla té la vocació de potenciar el sector del Circ en els àmbits de la creació, la producció i l'exhibició; generar circuits i garantir la presència del circ arreu territori, promoure la recerca i la investigació, i potenciar l'impacte social, transformador, educatiu i comunicatiu del circ.

Entitat responsable

APCC, Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

El disseny de la mesura ha anat a càrrec del procés participatiu generat per l'APCC amb tot el sector del circ i del Grup Motor, format per diverses professionals d'aquest àmbit.

Persona responsable del projecte: Amèlia Bautista - apcc@apcc.cat

Finançament

A càrrec del Departament de Cultura a través de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).

Explicació de la mesura

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



La mesura de Circ Aplicat del segon Pla d'Impuls del Circ té com a objectiu reforçar el sector del circ com un sector més dins les arts aplicades a la societat, ampliant el seu abast i imaginari. Es vol diversificar el circ com a eina d'intervenció i recursos en relació amb la ciutadania, altres arts i/o sectors econòmics, socials i culturals.

Interseccions vol expandir el circ català a àmbits de la societat on actualment no està gens o poc present, més enllà de l'escenari, la formació o l'àmbit comunitari. Vol promoure i incidir en l'establiment de nous diàlegs entre el circ i altres sectors; diàlegs que actualment no existeixen o estan poc explorats.

Per possibilitar aquests diàlegs, la mesura oferirà condicions econòmiques adequades a través d'ajudes destinades a col·lectius, entitats o persones professionals del circ que desenvolupin o vulguin desenvolupar un projecte innovador de circ aplicat amb l'acompanyament, com a requisit indispensable, de la figura d'un mediador/a i/o facilitador/a o persona experta en l'altre àmbit en el qual es vulgui posar en relació el circ. A partir d'aquests processos d'experimentació es vol acostar i treballar conjuntament amb altres professionals externs al món del circ.

La realització d'aquests projectes vol generar nous aprenentatges que es difonguin i reverteixin en tot el sector.

És una mesura que vol potenciar l'experimentació, i com a proposta innovadora en sí mateixa, s'adaptarà, modificarà i millorarà durant els tres anys que té previst dur-se a terme.

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



Bases de la convocatòria per a la selecció de projectes per a Interseccions, la mesura de Circ Aplicat del segon Pla d'Impuls del Circ (2023-2026)

1. Introducció

En el marc de la mesura de Circ Aplicat del segon Pla d'Impuls del Circ, Interseccions és un programa que ofereix suport econòmic a dos projectes innovadors dins de les arts del circ que estableixin diàlegs amb altres àmbits que no tinguin per objecte la creació escènica.

Els projectes han de comptar en el seus equips de treball amb professionals especialistes en aquests altres camps d'actuació i s'han de dur a terme entre el juliol de 2024 i el juliol de 2025.

Els dos projectes seleccionats rebran 20.000 euros (impostos a banda) per al seu desenvolupament a través de diferents fases de seguiment durant tot aquest període, i rebran l'acompanyament de l'APCC. Durant aquest any els equips escollits presentaran públicament els seus projectes al sector cultural.

Què busca aquesta convocatòria?

Volem que el sector del circ s'atreveixi a entrar en el món de les arts aplicades més obert, heterodox, promiscu, híbrid i que el circ sigui un protagonista més de l'expansió de la cultura.

Interseccions busca diàlegs del circ amb altres entorns que gairebé no ha transitat: circ i ciència, circ i medi ambient, circ i biodiversitat, circ i alimentació, circ i empresa, circ i arquitectura, circ i poesia, circ i economia, circ i filosofia, circ i música, circ i tecnologia... Interseccions té un caràcter experimental: vol fer créixer el circ català cap a indrets on fins ara ha estat poc present per diversificar-lo com a eina d'intervenció i generadora de recursos pel treball amb la ciutadania.

Què No busca la convocatòria ?

No és objectiu principal de la mesura enfortir projectes ja consolidats que treballen en àmbits habituals per al circ com són l'educació, la

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



salut o la comunitat, entre d'altres. Tot i això, aquest tipus d'iniciatives seran valorades i formaran part de la mesura si compten amb un punt de vista o enfocament innovador, original, experimental.

Atenció! Aquesta convocatòria no està adreçada a la creació o producció de projectes escènics.

2. A qui s'adreça

Entitats, empreses i professionals individuals amb NIF català o amb algun dels seus membres empadronats a Catalunya que sigui professional del circ (demostrable a partir de currículum o per formar part de l'APCC). La convocatòria està oberta a tot tipus de professionals: artistes, formadors/es, gestors/es, etc.

Les persones/entitats hauran de tenir la capacitat de generar factures per poder justificar el cobrament de l'ajut de la mesura.

ATENCIÓ, no podran participar en aquesta convocatòria projectes que ja reben finançament de la Generalitat de Catalunya, ja que no poden estar doblement finançats per la mateixa administració.

La convocatòria no s'adreça a entitats mixtes públic-privades o a administracions.

3. Calendari

Convocatòria i selecció

-Des del 7 de maig fins el 25 de juny a les 12h - convocatòria oberta

-15 de maig a les 11h i **16 de maig** a les 15h30 - **sessions informatives en línia** sobre la convocatòria (més informació al web de l'APCC o

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



apcc@apcc.cat). Us podeu inscriure a la sessió que més us convingui en [AQUEST ENLLAÇ](#).

- Setmana de l'1 de juliol deliberació de la comissió de selecció
- Setmana del 8 de juliol - entrevistes amb els quatre projectes seleccionats
- Setmana del 15 juliol - publicació dels projectes seleccionats
- De finals de juliol de 2024 fins a finals de juliol 2025 - període de desenvolupament dels projectes
- Octubre/novembre - presentació pública dels projectes (encara a concretar en quin format: jornada, documentació, etc)
- Desembre 2024. Presentació d'una breu memòria de la tasca desenvolupada i dels materials generats.

(Aclariment sobre el calendari: l'edició 2024 de la mesura Circ Aplicat s'adapta al calendari d'inici del segon Pla d'Impuls del Circ i per això el desenvolupament dels projectes s'allarga fins el juliol de 2025. Està previst que les pròximes convocatòries de Circ Aplicat es facin a finals d'any per tal que els projectes es duguin a terme durant l'any natural següent.)

4. Tipologia de projectes

4.1 Criteris imprescindibles

Aquesta convocatòria està oberta a diferents tipus de projectes: estudis o documents de difusió/treball, accions puntuals, iniciatives associatives o empresarials, etc. El caràcter experimental d'aquesta primera convocatòria deixa oberta diferents possibilitats.

Com hem dit anteriorment, no s'adreça a produccions o creacions artístiques.

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



-Protagonisme del circ. Aquesta convocatòria està dirigida a projectes en els quals el circ està present com a àmbit coprotagonista, a través de qualsevol de les seves formes o disciplines.

No s'acceptaran projectes en què el circ no tingui aquest paper.

-Enfocament innovador. Es prioritzaran els projectes que tinguin un enfocament singular i poc usual en el marc de l'àmbit del circ a Catalunya i l'Estat. Formaran part de la comissió de selecció de la convocatòria persones expertes en aquest sector, en les arts aplicades i en mediació que valoraran la novetat, el risc i l'experimentació que suposi cada proposta.

Interseccions vol impulsar projectes que acostin el circ a àmbits poc habituals fins ara, com per exemple la tecnologia, l'arquitectura, l'empresa, medi ambient, ciència, etc i que ho facin des d'un punt de vista innovador o poc freqüent en el panorama català.

Conscients que actualment no existeixen moltes iniciatives d'aquest tipus, la convocatòria també està oberta a projectes que treballin el circ en àmbits més habituals com la salut, l'educació o la comunitat, sempre que ho facin des d'un **enfocament innovador**. Entenem com a enfocament innovador un punt de vista no existent actualment en els projectes similars a Catalunya, un punt de vista experimental i/o agosarat que suposi anar més enllà del que s'està fent actualment, ja sigui per la seva metodologia, tipus d'equip de treball, públic al que s'adreça, accions a desenvolupar o resultats esperats, etc.

-Transferència de coneixements. Un dels objectius d'aquesta mesura és promoure projectes que tinguin capacitat de transferència dels coneixements, canvis, evolució que provoquin o generin. Aquesta transmissió es pot donar en forma d'estudis, pràctiques, accions de difusió al sector del circ, etc.



Per part de l'APCC, com a coordinadora de la mesura, està prevista l'organització d'una jornada a la tardor/hivern de 2024 per tal de difondre els dos projectes participants: explicar-ne l'origen i com s'estan desenvolupant i quins són els resultats esperats, entre d'altres aspectes, amb un format de presentació pública. Si finalment aquesta trobada no es pogués dur a terme, es generaria material o documentació per difondre aquests continguts.

A més, els projectes hauran d'estar disponibles a comunicar l'evolució del seus processos en d'altres moments.

4.2 Altres criteris

-Estat del projecte. Es poden presentar projectes:

- De nova creació i que s'iniciïn gràcies a Interseccions.
- Ja s'han dut a terme en anys anteriors, i que amb la participació en aquesta mesura volen créixer i desenvolupar nous aspectes o aliances amb nous àmbits. En tot cas, aquest projectes han de complir amb la resta de requisits.

-Empremta i impacte en el sector del circ i les arts aplicades. No serà un criteri imprescindible. La comissió de selecció valorarà si els projectes tenen previst generar, més enllà de resultats més o menys immediats, una empremta o impacte quan hagin finalitzat o quan faci temps que s'han dut a terme.

Es valorarà la capacitat del projecte de preveure indicadors de l'impacte generat.

-Sostenibilitat en el temps. No serà un criteri imprescindible, i es valorarà positivament el fet que el projecte, si té prevista la seva continuïtat en el temps més enllà del juliol de 2025, sigui viable econòmicament o hagi estudiat altres fonts de finançaments si són necessàries per al seu desenvolupament futur.



-Altres criteris a tenir en compte. La comissió de selecció tindrà en compte altres criteris no determinants a l'hora de seleccionar els dos projectes: equitat de gènere, diversitat d'àmbits de treball i disciplines, distribució territorial, sostenibilitat i accessibilitat. La comissió de selecció vetllarà per la diversitat dels projectes escollits.

5. Equip del projecte

És una condició indispensable la inclusió en l'equip del projecte d'una persona/es experta en l'àmbit en què es vol aplicar/treballar el circ. Aquesta persona pot tenir formació en mediació cultural o bé tenir una experiència real en aquest altre sector que el capaciti per treballar en el projecte que es presenti.

També serà indispensable la presència d'un professional del circ, ja sigui artista, formador/a, tècnic, etc.

En tots els casos s'hauran de justificar aquests coneixements i experiències amb els seus currículums.

6. Lloc de desenvolupament del projecte

En tractar-se d'una mesura del segon Pla d'Impuls del Circ de la Generalitat de Catalunya, només es podran presentar a aquesta convocatòria projectes que succeeixin en aquest territori.

També podran presentar-se a la convocatòria que es duguin a terme en línia o a Internet.

7. Idioma

Els projectes que generin continguts en línia o en suport paper han de preveure l'ús del català. Per tant, caldrà preveure si s'escau el cost de les traduccions en el pressupost que es presenti.



8. Comissió de selecció

Des de l'APCC, entitat coordinadora de la mesura, es seleccionaran 3 persones expertes en l'àmbit dels projectes de les arts escèniques aplicades a d'altres sectors. L'APCC farà públic els noms d'aquestes persones quan doni a conèixer els projectes seleccionats.

A més, també formaran part de la comissió de selecció una persona de la Junta de l'APCC i/o una persona vinculada al Grup Motor del Pla d'Impuls.

9. Procés de selecció

A l'hora de seleccionar els projectes que formaran part de la mesura, aquesta comissió de selecció tindrà en compte el contingut d'aquestes bases quant a requisits imprescindibles i aspectes valorables, així com la documentació presentada per part de cada entitat/professional.

La comissió de selecció preseleccionarà quatre projectes, i les persones responsables s'hi entrevistaran per tal d'explicar-los en profunditat la seva proposta, verificar el compliment dels criteris, conèixer la metodologia i equip, etc.

Aquesta entrevista determinarà si els projectes continuen seleccionats o si bé la comissió de selecció decideix seleccionar d'altres, que també serien entrevistats. L'entrevista es podrà dur a terme de forma presencial o en línia i tindrà lloc dies després del tancament de la convocatòria.

Els dos projectes que no siguin seleccionats podrien formar part de la mesura si les propostes escollides no es poden dur a terme finalment per algun motiu.

L'APCC es guarda el dret de deixar la convocatòria deserta si calgués i el dret de revocar l'ajuda en qualsevol moment, si ho considera necessari.



10. Funcionament de la mesura

Les entitats o persones responsables dels projectes seleccionats hauran d'enviar una factura per valor de 10.000€ (impostos a banda) a l'APCC per tal de rebre una primera part del suport econòmic a finals de juliol de 2024.

Estan previstes dues factures més, per un valor 5.000€ cadascuna, per als pagaments que tindran lloc el mes de setembre i el mes de desembre.

Recordem que **no podran participar en aquesta convocatòria projectes que ja reben finançament de la Generalitat de Catalunya, ja que no poden estar doblement finançats per la mateixa administració.**

Es programaran reunions periòdiques amb l'equip de l'APCC per explicar el desenvolupament dels projectes i fer seguiment de la seva evolució; es tractarà de trobades mensuals.

Des de l'APCC s'acompanyarà els projectes i se'ls oferirà ajuda i informació en els àmbits que consideri necessari, sobretot de cara assegurar la viabilitat del projecte i la seva difusió: altres vies de finançament, producció de les activitats previstes, difusió de les iniciatives, etc.

ATENCIÓ: Si, després **d'un període de 3 mesos** des de l'inici algun dels projectes no ha seguit el calendari presentat a la convocatòria, l'APCC podrà decidir retirar el seu suport i oferir-lo a un dels projectes finalistes.

11. Justificació

El desembre de 2024 s'haurà de presentar una breu memòria de la tasca desenvolupada i una descripció dels materials generats.

El mes de juliol de 2025 els dos projectes seleccionats hauran de justificar l'ajut econòmic rebut per part de l'APCC.



D'una banda s'haurà de lliurar una memòria justificativa, amb una explicació i calendari detallat de les accions dutes a terme.

A nivell pressupostari, també s'hauran de presentar el pressupost final executat, amb l'explicació si s'escau dels canvis duts a terme respecte la proposta inicial presentada. L'APCC es reserva el dret de sol·licitar la documentació que justifiqui les despeses i ingressos presentats.

12. Comunicació i difusió

Interseccions preveu l'elaboració de material de difusió dels projectes com càpsules de vídeo i reportatges fotogràfics, el cost d'aquests continguts anirà a càrrec de l'APCC.

Aquest material de difusió serà propietat de l'APCC, que l'utilitzarà per donar a conèixer la mesura a través dels seus canals de comunicació, i serà cedit als dos projectes perquè també el facin servir amb objectius de difusió.

A part, cada projecte ha de preveure la seva forma de difusió, adequada a la seva naturalesa i objectius.

13. Ús de logos i crèdits

Sempre que es comuniqui o difonguin els dos projectes seleccionats es farà la següent menció i s'utilitzarà el logo del segon Pla d'Impuls del Circ, el logo del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el logo de l'APCC.

"Aquest projecte ha rebut el suport del segon Pla d'Impuls del Circ a través de la mesura de Circ Aplicat, coordinada per l'APCC.

El II Pla d'Impuls del Circ de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), que compta amb la col·laboració de l'Ateneu Popular 9 Barris, el Centre de les Arts del Circ

INTER SEC CIONS

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



Rogelio Rivel, Encirca't, Fira Trapezi, la Central del Circ, el Mercat de les Flors i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.”

Dubtes i consultes

Podeu enviar els vostres dubtes sobre la convocatòria al correu apcc@apcc.cat.

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



Resum dels requisits imprescindibles i valorables.

Requisits imprescindibles	<ul style="list-style-type: none">-Inclusió en l'equip del projecte d'un/a professionals del circ i d'una persona/es experta en l'àmbit en què es vol aplicar/treballar el circ.-Protagonisme del circ.-Enfocament innovador.-Transferència de coneixements.-Lloc de realització a Catalunya o projectes en línia.-Ús del català
Requisits valorables	<ul style="list-style-type: none">-Empremta i impacte en el sector del circ i les arts aplicades-Sostenibilitat en el temps, previsió de futur-Equitat de gènere, sostenibilitat i accessibilitat-En la mesura del possible la comissió de selecció escollirà projectes amb diversitat d'àmbits de treball i disciplines i distribuïts en el territori.



Documentació a enviar

Caldrà fer arribar la següent documentació a través [d'AQUEST FORMULARI](#).

ATENCIÓ: la documentació ha de tenir una llargada màxima de 8 PÀGINES.

1. PROJECTE

1.1 Presentació del projecte

-Explicació del projecte. Estructura aproximada de la documentació a presentar: missió, descripció, objectiu general, objectius específic, valors que promou (si s'escau), metodologia, accions/activitats previstes, equip de treball, pla de treball i calendari d'accions, resultats per al 2025 i impacte posterior si s'escau.

És imprescindible concretar:

-origen del projecte: com va sorgir la idea, motius, i com s'han trobat els membres de l'equip.

-metodologia prevista: com es treballarà com a equip de forma interna i també de forma externa si s'escau. Com es prendran les decisions.

-equip de treball: currículum de la persona/es professional del circ i de la persona experta en altre àmbit a treballar o en mediació, trajectòria de totes les entitats i/o persones que formen part de l'equip i quin rol tindran en el projecte, com es repartiran les tasques i la coordinació.

-avaluació: com s'ha pensat dur a terme l'avaluació del projecte, entenent que s'ha de tenir en compte des del principi.



Si el projecte ja està en marxa, caldrà afegir a la documentació: any de creació, informació sobre els resultats d'anys anteriors, enllaços a material de difusió (fotos, vídeos, etc), canals de comunicació existents (xarxes, web, etc).

1.2 Pressupost 2024/2025

Presentació d'un pressupost amb explicació de la previsió de despeses (equip, producció, material, etc) i ingressos durant tot l'any i com es gestionarà la tresoreria. També caldrà reflectir en el document si hi haurà despeses/ingressos en espècie.

En cas de comptar amb entitats cofinançadores, cal presentar un document que acrediti aquest compromís. Com ja hem comentat, el projecte no pot rebre altres ajuts de la Generalitat de Catalunya, però sí d'altres administracions o entitats privades.

1.3 Difusió i transmissió de coneixements generats

Com i a qui donarem a conèixer aquesta iniciativa mentre es duu a terme i un cop s'arriba al juliol de 2025? Quins canals i quin format utilitzarem per difondre els aprenentatges que ha suposat aquest projecte per al sector del circ i/o d'altres?

Aquesta difusió s'afegirà a la comunicació que generarà la pròpia APCC.

1.4 Previsió de futur per al projecte (no imprescindible, però es valorarà)

No és imprescindible per presentar-se a aquesta convocatòria que el projecte continuï després del juliol de 2025, però es valorarà la seva projecció de futur.

En el cas que el projecte tingui previsió de continuar després del juliol de 2025, s'haurà d'explicar amb quina forma, amb quin equip, amb quins recursos, en quin espai, etc.

INTER SEC CIONES

Nous enfocaments
per al circ aplicat
a Catalunya



Si el projecte no té previst perdurar en el temps (per exemple, consisteix en l'elaboració d'un material/estudi durant el 2024) es valorarà que s'expliqui com es durà a terme la seva difusió posteriorment.

1.5 Impacte previst

No és imprescindible però es valorarà positivament una explicació de l'impacte que pot generar el projecte amb el temps: en l'àmbit del circ i en l'altre àmbit amb el qual s'haurà treballat, amb el sector cultural en general, amb altres sectors, etc.

Per exemple, un possible impacte seria la creació de nous projectes similars arran d'aquesta experiència, un major interès dels professionals del circ en aquest altre àmbit de treball, contractació de professionals del circ per part d'aquest altre àmbit, etc.

2.CARTA DE COMPROMÍS de participació en el projecte per part de totes les entitats implicades.